

Walton/van Duinen biografie

Walton/van Duinen is het duo van Gerard van Duinen (bandoneon) en Mirek Walton (gitaar). Ze spelen Argentijnse tango met een Hollandse twist: eigenwijs, dansbaar en vol hartstocht. Sinds 2010 creëren ze nieuwe, dansbare muziek waarin de pure energie van traditionele tango en hun brede muzikale invloeden samenkomen.

Echte tango beweegt je. De melancholie beroert je hart en de aanstekelijke ritmes voel je in je hele lichaam. Je kunt opstaan en gaan dansen, of achterover leunen en genieten. Mirek en Gerard zoeken tijdens een optreden de interactie met dansers en luisteraars. Zo ontstaat tijdens elk concert iets moois, iets unieks in het moment.

Het duo werkt graag samen met ander muzikanten, zoals contrabassist Alexander Vocking of de Argentijnse zanger Guillermo Rozenthuler. Met houtblazers Christof May en Henri de Vries vormden ze een uniek tango/jazz kwintet. Met zangeres Jeannine Flores spelen Mirek en Gerard een mix van tango en fado onder de naam Fadango.

De cd **THE WORLD NEEDS TANGO** (2012) bevat 16 originele composities die regelmatig door DJ's voor tangodansers gedraaid worden.

Gerard van Duinen is bandoneonspeler, componist en arrangeur. Hij is een veelgevraagd workshopleider en dirigent voor amateurorkesten. Met zijn orkest Mala Pinta maakte hij in 2016 de cd **SENCILLO**. Eerder won hij de Tango Music Award voor zijn compositie La Maca.

Mirek Walton is gitarist, pianist, muziekproducer, componist en organisator. Hij heeft een brede muzikale ervaring, onder meer met tangotrio Nuevo Nocturna, kinderboekenschrijfster Tosca Menten en muziektheatergroep De Andersons. Naast zijn concerten werkt hij als coördinator bij muziekschool Amsterdam en verzorgt hij audioproducties met Starflake Records.

www.waltonvanduinen.nl
www.gerardvanduinen.com
www.mirekwalton.com